

1. PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

La presentación del trabajo implica que el mismo sea inédito.

Los autores garantizarán que el contenido y las imágenes publicadas no estén sujetos a derechos de autor.

Se deberá prestar especial atención al citar las fuentes y los eventuales trabajos de otros autores; cada cita deberá ser debidamente verificada por el autor.

Es necesario indicar en forma completa a todos los autores del *paper*.

El Comité Editorial del Congreso se reserva el derecho de realizar las modificaciones de edición que considere oportunas.

2. ESTRUCTURA DEL TRABAJO

El *artículo completo* deberá estar integrado de la siguiente manera:

- Título esp/ing (máx. 80 caracteres)
- Nombres y apellidos de las autoras y autores
- Pertenencia institucional (filiación) y correo electrónico de cada autora/autor
- Resumen (*abstract*) máx. 500 caracteres (con espacios incluidos)
- Palabras clave (*keywords*) esp/ing (máx. 5)
- Texto esp/ing (máx. 15.000 caracteres por idioma)
- Máx. 8 imágenes (preferentemente horizontales, 300 dpi, resolución mínima horizontal 1920 px, ancho de base máx. 17,6 cm)
- Epígrafes de las imágenes (pies de foto) esp/ing
- Bibliografía

3. ESTRUCTURA DE LA CARPETA A ENTREGAR

La carpeta, comprimida en formato **.zip**, deberá nombrarse **apellido_nombre** del primer autor y contener:

- Un archivo en formato de texto (**.doc** o **.docx**) completo con título, autores y filiaciones, resumen, palabras clave, texto, imágenes, epígrafes, notas y bibliografía, en ambos idiomas, guardado con el nombre: **Apellido_Nombre_WS26**;
- Un archivo por cada imagen en formato **.jpeg** a 300 dpi, ancho mínimo 1920 px (nombradas como **apellido_figXX**).

4. PAUTAS PARA LA REDACCIÓN DEL DOCUMENTO EN FORMATO DE TEXTO

Con el fin de facilitar y uniformar el proceso de diagramación de las actas del *Workshop*, les pedimos seguir estas recomendaciones al redactar el archivo de texto (**.doc** o **.docx**):

- Redactar el texto organizándolo en párrafos y apartados, procurando reducir al mínimo posible el uso de subapartados.
- Insertar las referencias a las figuras dentro del texto entre paréntesis (ej.: (Fig. 1), (Fig. 2), (Figs. 3-4)) y **destacarlas con un color** para que sean reconocibles a simple vista.
- Escribir en cursiva todas las palabras en un idioma distinto al español (ej.: *BIM authoring, hardware, laser scanning, in situ*, etc.).

5. EPÍGRAFES (PIES DE FOTO)

Los epígrafes de las imágenes deben ir precedidos por la fórmula “Fig. X:” y terminar con punto final.

Ej.: Fig. 3: Imágenes tomadas durante la campaña de relevamiento fotográfico.

6. CITAS EN EL TEXTO

Las referencias bibliográficas intercaladas en el texto van entre corchetes e incluyen: [Apellido del autor año de publicación].

Ej.: [Rossi, 2020].

Todos los textos citados en el cuerpo del trabajo deben figurar obligatoriamente en la lista bibliográfica final.

7. NOTAS AL PIE DE PÁGINA

Las notas al pie deben numerarse de manera correlativa.

En el texto, la llamada a la nota se insertará como voladita (superíndice).

Ej. (en el texto): ... como sostiene el prof. Rossi¹.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Los textos en la bibliografía deben ordenarse alfabéticamente y no según el orden de aparición en el texto.

Para armar las referencias bibliográficas, sigan las siguientes normas generales (ref. APA 7.ª ed.):

- **Edición consultada:** Indicar la edición efectivamente consultada, detallando autor, año y números de página.
Ej.: Panofsky, E. (1961). *La perspectiva como forma simbólica y otros escritos*. Barcelona: Tusquets.
- **Libro (impreso):**
Apellido/s del autor/es, Inicial/es del nombre. (Año de publicación). *Título*. Lugar de edición: Editorial.
Ej.: Rossi, M. (1984). *Geometría descriptiva*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- **Compilación / Edición a cargo de:**
Apellido del compilador, Inicial/es del nombre (Ed. / Comp.). (Año de publicación). *Título*. Lugar de edición: Editorial.
Ej.: Rossi, M. (Ed.). (1984). *Geometría descriptiva*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- **Capítulo / Trabajo en libro colectivo:**
Apellido del autor del trabajo, Inicial/es del nombre. (Año de publicación). Título del trabajo. En Inicial/es del nombre/s del/de los compilador/es. Apellido del compilador (Ed. / Comp.), *Título del libro*, p. / pp. Lugar de edición: Editorial.
Ej.: Rossi, M. (1984). Proyecciones acotadas. En N. Bianchi (Ed.), *La Geometría descriptiva*, pp. 45-60. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- **Artículo en revista (impresa):**
Apellido del autor, Inicial/es del nombre. (Año de publicación). Título del artículo. *Título de la revista*, vol.(nro.), pp. Lugar de edición: Editorial.
Ej.: Rossi, M. (2017). Geometría descriptiva. *Anales de Historia de la Geometría*, n.º 18, pp. 543-556. Buenos Aires: Editorial Nobuko.
- **Trabajo en actas de congresos:**
Apellido del autor, Inicial/es del nombre. (Año de publicación). Título del trabajo. En N. Apellido (Ed.), *Número y Título del congreso (si lo tiene)*. *Actas del xxxxxxxxxx*. Lugar del congreso, fecha del congreso (día/s, mes escrito completo y año), vol. (si corresponde), pp. Lugar de edición: Editorial.
Ej.: Rossi, M. (2017). Geometría descriptiva. En G. Verdi (Ed.), *Territorios y fronteras de la Representación*. *Actas del 39.º Congreso Internacional de Docentes de la Representación*.

Córdoba, 14-16 de septiembre de 2017, vol. 2, pp. 543-556. Buenos Aires: Editorial Nobuko.

ES.: Rossi M. (2017). Geometria descrittiva. In Verdi G. (a cura di). *Territori e frontiere della Rappresentazione*. Atti del 39° Convegno internazionale dei docenti della Rappresentazione. Napoli, 14-16 settembre 2017, vol. 2, pp. 543-556. Roma: Gangemi editore