



3D MODELING & BIM

MODELADO PARA EL PATRIMONIO CULTURAL

III Edición Argentina
Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño (U.N.R.)
Riobamba 220 bis
2000, Rosario

Link Zoom:
<https://us06web.zoom.us/j/83077180836>

Tutti gli orari si riferiscono
al fuso orario Argentino (GMT-3)

PROGRAMACIÓN
FECHA: 15 DE MAYO 2026

09:00hs REGISTRO DE PARTICIPANTES

09:30hs PRESENTACIÓN

Pedro Ferrazini, Decano FAPyD Universidad Nacional de Rosario;
Marco Bocchi, Cónsul General de Italia en Rosario.

10:00hs INTRODUCCIÓN

Tommaso Empler, Sapienza Università di Roma;
Carolina Rainero, Universidad Nacional de Rosario.

MODERADÓR: Carolina Rainero (UNR).

10:15hs AN HBIM WORKFLOW FOR THE ANALYSIS OF FACADE PROPORTIONS AND COATING SLAB LAYING PATTERNS IN EUR ARCHITECTURE: THE CASE STUDY OF PALAZZO DELLE BONIFICHE.

Maria Laura Rossi, Alessandro D'Amico, Leonardo Paris,
Alessandrs Caso (Sapienza Università di Roma).

10:30hs BEYOND THE HBIM OBJECT: SIMPLIFIED 3D RECONSTRUCTION OF CONTEXT FOR THE VALORIZATION OF CULTURAL HERITAGE.

Davide Lorenzo Dino Aschieri, Mohnsen Khosravi,
Anna Osello (Politecnico di Torino).

10:45hs IL CIMITERO DI LA PLATA, STRATEGIE DI DOCUMENTAZIONE E VISUALIZZAZIONE.

Sara Antinozzi, Salvatore Barba (Università degli Studi di Salerno);
Sandro Parrinello, Giulia Porcheddu
(Università degli Studi di Firenze).

11:00hs THE HBIM OF VALENTINO CASTLE IN TURIN: A DIDACTIC ACTIVITY.

Elisabetta C. Giovannini, Elisabetta Colucci
(Politecnico di Torino).

11:15hs BIM E TRANSIZIONE ENERGETICA NEI BORGHİ STORICI: SCENARI DI RETROFIT SOSTENIBILE TRA CONSERVAZIONE E INNOVAZIONE.

Michela Meschini, Fabio Bianconi, Marco Filippucci
(Università degli Studi di Perugia).

11:30hs BREAK

MODERADÓR: Damian Villar (UNR).

11:45hs ESTRATEGIAS DIGITALES Y COOPERACIÓN TRANS-NACIONAL PARA LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL.

Carla Ferreyra (Università degli Studi di Salerno).

12:00hs RICONOSCIMENTO, DATAZIONE ED ANALISI DI MURATURE ANTICHE CON L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE.

Martina Empler (Sapienza Università di Roma).

12:15hs IL GAUSSIAN SPLATTING PER LO SVILUPPO DI MODELLI E PER LA VISUALIZZAZIONE APPLICATA AI BENI CULTURALI.

Pasquale Micelli (Sapienza Università di Roma).

12:30hs DIGITALIZZAZIONE PER I LUOGHI INACCESSIBILI.

Lorenza Ruggiero (Sapienza Università di Roma).

12:45hs MATADERO: ESPACIO SIMBÓLICO DE UN PUEBLO HUNDIDO EN SU LAGUNA. PROPUESTA DE REVITALIZACIÓN URBANÍSTICA, PUESTA EN VALOR Y REFUNCIONALIZACIÓN DEL MATADERO MODELO DE EPECUÉN. ESPACIO PARA LA MEMORIA.

Romina Giselle Geada Gonzales
(Universidad de La Coruña).

13:00hs LA NUBE DE PUNTOS COMO DOCUMENTO HEURÍSTICO: HBIM EN CHAPADMALAL.

Anna Isabella Pitotti, Victoria Dafne Csambal,
Mateo Falvella, Lucia Malamud
(Universidad de Buenos Aires).

13:15hs MODELAR PARA LEGITIMAR EL PATRIMONIO INDUSTRIAL.

Ludmila De Francisco
(Universidad Nacional de La Matanza).

13:30hs ALMUERZO



3D MODELING & BIM

MODELADO PARA EL PATRIMONIO CULTURAL

III Edición Argentina
Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño (U.N.R.)
Riobamba 220 bis
2000, Rosario

Link Zoom:
<https://us06web.zoom.us/j/83077180836>

Tutti gli orari si riferiscono
al fuso orario Argentino (GMT-3)

PROGRAMACIÓN
FECHA: 15 DE MAYO 2026

14:00hs REINGRESO

MODERADOR: Pablo Fernandez (UNR).

14:00hs DEL DATO AL BIM: FUENTES NO GEOMÉTRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO SALAMÓNICO.

Augustin Clavero, Francisco Somoza
(Universidad de Buenos Aires).

14:15hs ÓBRA DE FRANCISCO SALAMONE EN SALDUNGARAY. RELEVAMIENTO DE FARÓLA EN LA PLAZA INDEPENDENCIA.

Laura Lopresti, Ivan Suarez, Lucas Speroni,
Servio Gavino, Laura Fuertes
(Universidad Nacional de La Plata).

14:30hs MODELLAZIONE PARAMETRICA APPLICATA AL PATRIMONIO MODERNO.

Silvana Da Rocha Rodriguez
(Universidade do Estado do Rio de Janeiro).

14:45hs PLUG IN PARA BIM OFF-SITE.

María Soledad Paravagna, Carlos Alfinito
(Universidad de Buenos Aires).

15:00hs LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN LA ENSEÑANZA DE ESTRUCTURAS: UN CASO DE INVESTIGACIÓN APLICADA.

Marcos Agostino, Jimena Alvarez, Ramiro Alvarez,
Diego Fernandez Paoli, Matias Hagge,
Fernando Musumeci, Damián Villar
(Universidad Nacional de Rosario).

15:15hs DEL PATRIMONIO FISICO AL GEMELO DIGITAL.

Jimena Alvarez, Cecilia Galimberti, Alejandro Rosado
(Universidad Nacional de Rosario).

15:30hs BIM MÁS ALLÁ DEL MODELO: IMPACTO ECONÓMICO, COLABORATIVO Y EDUCATIVO.

Jimena Alvarez, Sergio Berttozzi, Daniela Cattaneo,
Alejandro Rosado (Universidad Nacional de Rosario).

15:45hs BREAK

MODERADOR: Jimena Alvarez (UNR).

16:00hs SCAN TO BIM Y PATRIMONIO HOSPITALIARIO: RELEVAMIENTO, DIAGNÓSTICA Y PROYECTO.

Leonardo Delledonne (HIAEP).

16:15hs MODELADO 3D PARA LA DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO. ESTACIÓN DE FFCC DE ALCORTA, SANTA FE.

Carolina Rainero, Lucia Campagnaro, Paula Lomónaco,
Manuel del Rio (Universidad Nacional de Rosario).

16:30hs EL MODELADO COMO INTERPRETACIÓN: LENGUAJE CLÁSICO Y DESCOMPOSICIÓN SEMÁNTICA EN FLUJOS SCAN-TO-HBIM.

Augustin Clavero, Nicolas Ferrino
(Universidad de Buenos Aires).

16:45hs AR/VR PER IL PATRIMONIO COSTRUITO.

Silvia Ridolfi (Sapienza Università di Roma).

17:00hs RELEVAMIENTO ARBÓREO PARA SU INTEGRACIÓN AL PROYECTO DE ARQUITECTURA.

Francisco Ricart, Ayelen Gryszkiewicz
(Universidad Nacional de La Matanza).

17:15hs BIM EN SAPIENZA: PROCESOS, METODOLOGÍAS Y ACTORES INVOLUCRADOS.

Adriana Caldarone (Sapienza Università di Roma).

17:30hs DIGITALIZZAZIONE E UNIVERSAL DESIGN.

Tommaso Empler (Sapienza Università di Roma).

17:45hs CONCLUSIONES

Javier Nuñez, Presidente del BIM Fórum de Argentina;
Salvatore Barba, Agregado Científico de la Embajada de Italia en Argentina.