

3D MODELING & BIM

DESARROLLOS FUTUROS

PROGRAMACIÓN

FECHA: 9 DE MAYO 2025

II Edición Argentina
9 de mayo 2024
Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño | U.N.C.
Av. Haya de la Torre
[Ciudad Universitaria]
X5022, Córdoba

Link Google Meet:
<https://meet.google.com/upn-yqop-vs>
Todas las horas referidas se referirán
al huso horario GMT-3 (hora de Argentina)

09.00 REGISTRO DE PARTICIPANTES

09.30 PRESENTACIÓN

Pablo Recabarren, Decano de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba
Silvina Mocci, Sec. de Extensión Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba
Salvatore Barba, Agregado Científico de la Embajada de Italia en Buenos Aires

09.45 INTRODUCCIÓN

Bernardo Pέργamo, Universidad Nacional de Córdoba
Javier Nuñez, Universidad de Buenos Aires
Tommaso Empler, Sapienza Università di Roma

MODERADOR: Santiago Becerra, Universidad Nacional de Córdoba

10.00 MÁS ALLÁ DEL MODELO. TRES IDEAS PARA PENSAR EL HBIM COMO LENGUAJE, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Aldo Guzmán (Universidad de Buenos Aires)

10.15 DIGITAL TWIN MUSEALE: MONITORAGGIO IN TEMPO REALE PER GARANTIRE UNA GESTIONE PROATTIVA

Caterina Gabriella Guida, Marco Limongiello y Javier Nuñez (Università degli Studi di Salerno y Universidad de Buenos Aires)

10.30 NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LA DOCUMENTACIÓN Y CARACTERIZACIÓN LA ARQUITECTURA POPULAR DOMÉSTICA. LA CASA POPULAR TRADICIONAL DE ZAGUÁN PATIO Y CORRAL SEVILLANA

Vidal Gomez Martínez (Universidad de Sevilla)

10.45 BREAK

MODERADOR: Javier Nuñez, Universidad de Buenos Aires

11.15 MUSE. UN ECOSISTEMA MUSEALE PER LA "MISURA" DELL'ESPERIENZA UTENTE

Flavia Camagni, Andrea Casale, Elena Ippoliti, Luca J. Senatore, Noemi Tomasella (Sapienza Università di Roma)

11.30 CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DEL TOPO EN BOGOTÁ: RELEVAMIENTO Y MODELACIÓN PARAMÉTRICA

Massimo Leserri, Gabriele Rossi, Johan Sebastián Wilches Rivera (Politecnico di Bari)

11.45 MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE E TOUR VIRTUALE COME STRATEGIE DI ACCESSIBILITÀ PER LO STUDIO E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CONTEMPORANEO: IL CASO DELLA CASA DI MIGUEL ANGEL ROCA

Keila Nahir Trevisan y Luisa Smeragliuolo Perrotta (Univesidad Nacional de Córdoba y Università degli Studi di Salerno)

12.00 DEL RITO AL DATO: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA MUTACIÓN DIGITAL DEL PATRIMONIO SACRO

Juan Cruz Reyes (Universidad Nacional de Córdoba - Università degli Studi di Salerno)

12.15 DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES EN LA GESTIÓN MUSEAL: EL IMPACTO DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN EL MUSEO METROPOLITANO DE ARTE URBANO Y PLAZA ESPAÑA, CÓRDOBA, ARGENTINA

Maria Belén Moll (Universidad Nacional de Córdoba - Università degli Studi di Salerno)

12.30 MODELLI INFORMATI INTERATTIVI PER LA GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL MANN DI NAPOLI

Alessia Mazzei (Sapienza Università di Roma)

12.45 A COMPUTATIONAL APPROACH TO "DRAWN" ARCHITECTURE: A VPL TO HBIM PROTOTYPE

Elisabetta Caterina Giovannini (Politecnico di Torino)

El programa puede sufrir cambios que serán comunicados oportunamente

3D MODELING & BIM

DESARROLLOS FUTUROS

PROGRAMACIÓN
FECHA: 9 DE MAYO 2025

II Edición Argentina
9 de mayo 2024
Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño | U.N.C.
Av. Haya de la Torre
[Ciudad Universitaria]
X5022, Córdoba

Link Google Meet:
<https://meet.google.com/upn-yqop-vs>
Todas las horas referidas se referirán
al huso horario GMT-3 (hora de Argentina)

13.00 ALMUERZO

14.00 REINGRESO

MODERADOR: Bernardo Pérgamo, Universidad Nacional de Córdoba

14.15 TOWARDS A DIGITAL ECOSYSTEM FOR 3D MODELING IN THE MUSEUM FIELD

Michele Calvano, Marta Salvatore, Graziano Mario Valenti, Alessandra Meschini, Jessica Romor (Sapienza Università di Roma)

14.30 MÚLTIPLES VERSIONES DE UNA COSA. SINGULARIDADES, INVARIANTES E INNOVACIONES EN LOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA EN EL POST HUMANISMO

Carlos Campos (Universidad de Buenos Aires)

14.45 LO XYSTUS NORD DI VILLA DEI QUINTILI: STUDIO ANALITICO E PROPOSTA PER LA CONSERVAZIONE

Alessandra Capuano (Sapienza Università di Roma)

15.00 HBIM PER IL RESTAURO E LA VALORIZZAZIONE: STUDIO SUL MAUSOLEO DI ROMOLO A ROMA

Lorenza Ruggiero (Sapienza Università di Roma)

15.15 TOWARDS A DIGITAL TWIN: HBIM IN UTHINA, TUNISIA

Wiem Alimi (Sapienza Università di Roma - University of Carthage)

15.30 UN PROCESO ORIENTADO AL BIM PARA ARQUITECTURAS INDUSTRIALES DE GIOVANNI CHIOGNA EN ARGENTINA

Adriana Caldarone, Stefania Portoghesi Tuzi (Sapienza Università di Roma)

15.45 OBRA SALÓMONICA EN ANÁLISIS: ESTUDIO FORMAL Y DIGITALIZACIÓN 3D DE UNA FAROLA EN LAPRIDA

Laura Lopresti, Sergio Gavino, Lucas Speroni, Ivan Suarez, Laura Fuertes (Universidad Nacional de La Plata)

16.00 BREAK

MODERADOR: Adriana Caldarone, Sapienza Università di Roma

16.15 MODELACIÓN INFOGRÁFICA PARA LA GESTIÓN DE DATOS HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICOS. EL COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

Costanza Valencia, M. Clara Amoedo Fiore y Carla Ferreyra (Universidad Nacional de Córdoba y Università degli Studi di Salerno)

16.30 PROCEDURA HBIM NEL PATRIMONIO STORICO ARGENTINO: LA CAPILLA BELÉN A BUENOS AIRES

Tommaso Empler, Stefania Portoghesi Tuzi (Sapienza Università di Roma)

16.45 GLI HORTI LAMIANI: MODELLAZIONE 3D PER LO SVILUPPO DI MODELLI PER LA COMUNICAZIONE

Pasquale Micelli (Sapienza Università di Roma)

17.00 ECOPARQUE EN BUENOS AIRES: EXPERIMENTACIÓN DE HBIM

Javier Nuñez (Universidad de Buenos Aires)

17.15 UNA NUOVA LETTURA DELL'ORDINE DORICO DI PALAZZO BARBERINI: IL BIM PER L'ESPLORAZIONE DELLE VARIAZIONI PROGETTUALI

Esterletizia Pompeo (Sapienza Università di Roma)

17.30 TECNOLOGÍA DE ESCANEO LÁSER Y MODELADO BIM PARA ARQUITECTURA

Natalia Pirazzini, Andrés Jeréz, Germán Mata (Universidad Nacional de Córdoba)

17.45 INNOVACIÓN Y CONSERVACIÓN: IMPLEMENTANDO HBIM EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA

Augustín A. Clavero, Francisco Somosa, Jan Heinrich (Universidad de Buenos Aires)

18.00 CONCLUSIONES

El programa puede sufrir cambios que serán comunicados oportunamente